

## 東北フォーラム2021inやまがた 参加者アンケート

1-1、第1分科会についての感想	
とても良かった	実践例を中心とした講義で、大変参考になった。
	説明が分かりやすく、資料もよくまとまっていた。
良かった	個々のニーズに合わせた支援を行う事の重要性が理解出来ました。
良かった	お客様の行動背後にあるニーズについて、考えを改める良い機会になりました。
良かった	1つ1つの言葉が心に沁みました。実践と振り返り。自分のスキルアップ支援向上へ。
とても良かった	ケース検討を、色々な視点から行い、支援力向上に繋がっているのが分かり易かった。
とても良かった	他の施設の事等を聞き、その中でも、いくつも勉強になる時があり、良い時間となりました。
とても良かった	事例紹介や資料に、実際に使用していた絵やカードがあり、参考になる内容でした。
とても良かった	支援力向上についての取り組みを知り、参考にしたいと思いました。
とても良かった	初心を思い出すような内容だったと思います。「福祉は学び続けていくもの」の言葉が印象に残っています。
良かった	他事業所での様々な取り組み・工夫を知る事が出来た。自分の事業所でも、色々取り入れていきたい。
良かった	強度行動障害の支援を実践した内容が、より分かり易く持ち帰って実践出来ると思いました。また、SVの存在が大きい事から、そう言った方が現場にいると助かると思いました。
良かった	同じ支援者の観点からお客様への「支援」を互いに見直す事で、普段中々見えてこない、より良いアイデアが浮かんでくる事。実際の仕事でも生かしていきたいと感じました。
良かった	私達の仕事は、利用者1人1人に合わせたニーズを提供する為、に統一した適切な支援をする事が大切だと学びました。
とても良かった	支援力向上研修の取組について教わり、理解ある支援・統一された支援や、振り返りの大切さ等を改めて感じました。
とても良かった	実際の事例を聞く事で、とても分かりやすく支援向上の為に私達がどうあるべきなのか、改めて学び続ける事の大切さを感じました。
良かった	日頃のケース検討と比較して、内容を理解しようと思った。2事例取り上げたが、1事例について内容を掘り下げて学びたかった。
とても良かった	行動を制限する仕事ではなく、人を幸せにする・幸せを応援するという言葉が印象に残っています。今後の支援に活かしたいと思いました。
とても良かった	障害性は変わらない。自分たちが変わる事で、変化がみられるという事が、とても印象的でした。固定観念にとらわれず、新たな発見が出来たらと思いました。
良かった	事例を発表して頂いた。自閉症で母子関係で悩んでいる方は、かたぐるまでもいるので参考になった。見通しが持てると、安心するのが分かった。
とても良かった	支援力向上の為に、今回学んだ事を支援に活かしていきたい。個別性や、一人一人に合った支援を行う為に、より柔軟な発想力を身に付けていきたい。
とても良かった	適切な支援や質の向上、自分のスキルアップを目指し頑張っていこうと思いました。お互いの価値観を認め、受け入れ、共通理解し、同じ方向を向いて楽しく仕事する事が、大事な事だと分かりました。
良かった	他施設での強度行動障害への適切な支援への取り組みが見れて良かったです。同じような現状・課題があげられていましたが、ケース検討会、ポイントを押さえた研修、実践発表等行われている事で、継続出来ている事等、参考になる事がありました。
良かった	3番目の発表で、特定の男性職員と1対1で外出されるとありましたが、確かに普通の28才の女性であれば、男性に興味があるのは当たり前ですが、男性職員が勤務に入っただけで不穩になる利用者さんが、月1回・1対1で買い物に行く事で満足するのか？その先エスカレートしていかないか？男性職員の心情は？

1-2、第2分科会についての感想	
とても良かった	表現の自由さを見る事が出来、とても面白かったです。
良かった	体を動かす事が出来リラックスしながら出来ました。
	ダンスのWSのようで、リモートでしたが、とても楽しく参加させて頂きました。
良かった	リモートであったが、受講者を巻き込んだ講義で、楽しく参加出来た。
良かった	体の動かし方や、心との繋がり等、とても参考になりました。

良かった	是非会場で直で参加したかった。オンラインでも楽しかったです。
	一緒に動く・踊る事で取れるコミュニケーションの可能性について考える事が出来ました。
良かった	決まったダンス・動きは無く、即興に驚き。
とても良かった	一緒にやった運動を、利用者とやってみたいと思います。
良かった	ダンスでのコミュニケーション楽しかったです。
良かった	お客様と支援者が、一緒に活動を行う事で、より良い関係性が築けると感じた。
良かった	即興の舞台DVDを見せて頂いた。ダンスでコミュニケーションを図る。タオルを使ってのダンス楽しかった。
良かった	ダンスを通じた心の繋がりは、日頃の子供達や職員と接する中での、本気度の引っ張り合いと同じだと共感出来るものでした。
とても良かった	人それぞれ違うように、表現の仕方が違う。しかし想いは一緒だと混ざり合い、素晴らしいものが出来上がるんだと思いました。
良かった	実際にシヴァの方々と一緒に体を動かし、その場で感じた事を表現する事の難しさや、コミュニケーションの取り方を学びました。
とても良かった	ダンサーへタイトルは伝えられるが、音楽を聞き即興で全身を使い表現している姿、素晴らしかった。自分もティッシュ等を使い、ゆっくりと紙を落とさないように、動く事も表現に繋がるといふ新しい発見があった。
とても良かった	自施設でも利用者のパフォーマンスグループがある為、今後の活動の参考になり、一緒に体を動かしながら新しい形での研修スタイルで楽しく参加出来ました。コロナが落ち着いたら、地域の方と共にWS等が出来たらいいと思った。
とても良かった	即興でダンスをすると聞き、自分も即興で出来るのか少し不安でしたが、シヴァの皆さんと一緒にだと、本当に自由に楽しく踊る事が出来ました。ダンスは性別も障害も関係ないんだなと強く思いました。また一緒にダンスがしたいです。ありがとうございました。

### 1-3、第3分科会についての感想

とても良かった	「Talk Tree Workshop」 初めて知りました。
とても良かった	GWを通して皆の想いを聞き、自分を見つめ直す機会にもなりました。
とても良かった	GWでは、職種や年代の違う方々の意見を聞く事が出来て良かったです。
とても良かった	福祉の仕事に対して、抱いた原点に立ち戻る事が出来て良かった。
とても良かった	自分の就職先を決めた時の気持ちを振り返る、良い時間となりました。
とても良かった	地域社会の課題について考え、これからの自分のあり方を考える良い機会でした。
とても良かった	自分を見つめ直す、良い機会となりました。ありがとうございました。
良かった	自分自身の仕事に対する向き合い方を考えさせられました。
とても良かった	仕事を始める原点を、改めて思い出すと共に、自分の役割に気付く事が出来、とても参考になりました。
とても良かった	物作りに関わっていない職員とも、すり合わせをし、同じ方向を向いていく事が大切という言葉が印象的でした。
良かった	以前より興味があったビジョンドリブンと繋がるもので、体験してみたいと思っていたので、非常に良い経験となりました。
	ファシリテーターをさせて頂きましたが、1名チャットの方がいて、聞こえているのに相手の反応が分からず、暫くして気付き、時間を取られてしまった。事前に情報が欲しかった。
とても良かった	自分の考えや想いを木に書く事で、未来像であったり実現に向けて取り組んでいく事を明確に出来て良かった。Zoomを活用し、グループで他の方の意見が聞けて参考になった。
とても良かった	自分が福祉の職員として働きだした時の事を思い出す事が出来ました。「ありがたい自分の姿」も改めて見つめ直す事が出来ました。
とても良かった	時間が押してしまい、GWも途中で終わってしまったのが残念でしたが、他県の方と話す機会を経験出来て良かったです。
良かった	オンラインでも、他県の方々との交流や意見交換が出来て良かった。色々な立場や職場の様子、コロナ禍での過ごし方等、参考になる事が多く聞けた。
良かった	グループ討議は、オンラインという事もあり緊張しましたが、前向きなメンバーで楽しく意見が出せました。最後に行われた、印象に残った言葉や、お互いを労う時間が新鮮でした。初めて会った人から褒められると、嬉しいもんですね。

とても良かった	今までの支援について、改めてあの時こんな支援出来ていたらと、見直しが出来たと思いました。コロナの影響で中々研修に参加出来なかったので、他事業所の方々と意見交換出来てとても良かったです。
とても良かった	コンセプトを決めるという事が普段から余り定着していなかった分、Talk Treeの考え方はとても参考になり、他の職員にも伝えたい内容だった。施設の外に出て地域との接点を作る上でも、大切な要素だったと感じた。

## 2、講演についての感想

とても良かった	福祉に関する、多様な情報を知る事が出来た。
良かった	ヘラルボニーさんの活動を知り、とても共感する事がありました。
良かった	ヘラルボニー、今回の研修で、知的障害支援をしているのが分かりました。
とても良かった	自事業所の利用者さんも、モノづくり（陶芸等）を行うので励みになりました。
とても良かった	時間が押しすぎてしまい残念でしたが、内容はとても興味深く、面白かったです。
とても良かった	個々の得意な分野を活かした発想、活動の場の大きさに驚きました。
とても良かった	困った事に取り組む事で、良い方向に行く1歩だと気づく事が出来ました。
とても良かった	ヘラルボニー気になります。内容も面白かった。今後のヘラルボニーに注目したいです。
とても良かった	「障がい者が作った物は安い」のイメージを払拭するまでの過程に、凄く感動しました。
とても良かった	心に響いてくるような言葉が多く、考えさせられるような内容で、とても興味深かったです。
良かった	知的障害者の方が持っている感性を、改めて大事にしていきたいと感じた。
良かった	講演の内容が、とても勉強になる事ばかりでした。
良かった	障害の捉え方に関して、個性として考える事にしました。
良かった	福祉にとらわれた視点からでなく、第三者視点が新鮮だった。チャットを活用した質疑応答が出来ればと思った。
とても良かった	ブランド化・付加価値を付ける事で、障がいがあっても活躍出来るよう活動している事業内容に感銘を受けました。
良かった	障がい者という事にとらわれず、様々な事に取り組んでいって、かつ全国的に幅広く活動していて、凄いと思った。
良かった	「障がい者であること」だけではなく、「アートとして商品価値を持たせる」といった事に、とても共感を持ちました。
とても良かった	障がい者が作った物だから安い。等のイメージは、現在の社会でもみられる事だと感じ、障がい＝個性 といった考えを広めていく事が大切だと感じました。
とても良かった	障がいを持つ方が、しっかりと収入を得られるような社会になるよう尽力していく事の素晴らしさを学ばせて頂きました。
良かった	「ヘラルボニー」価値あるものとする前向きなポジティブ思考に憧れます。ポジティブである事は、自分も周りの人も明るくしていると思います。
とても良かった	途中どなたかの話声が入ってしまったのが残念でした。講演自体はとても興味深く、違い→可能性 なるほど！と思いました。
良かった	ご利用者様の作品を、社会へこんなに情熱を持ってブランド化していらっしゃる。すみません、今回初めてお聞きしました。岩手るんびにい美術館、是非行ってみたい。
とても良かった	講師本人の家族の実例を基に、「ヘラルボニー」という共生の場を築き上げたのは、支援者の立場からも尊敬出来ると感じた。
とても良かった	ヘラルボニーさんの取り組みに、深く感動しました。利用者一人一人の個性を活かし、社会との繋がりを持っていて凄いと思いました。私も利用者寄り添い、理解者となり、個人個人の個性を活かすお手伝いが出来たらと思います。
とても良かった	アートを通して、社会との繋がり、素敵な事だと思いました。「一番の障害は、【障害者】という言葉だ」という言葉が、1番心に響きました。差別のない世界・安心できる時に変わって欲しいです。
とても良かった	ご自身の体験談を聞く事で、施設で働く私にとって、ご家族側の気持ちを知る事が出来ました。境界線を作らず、障害のある方々と一緒に作品を作り上げているからこそ「この国の一番の障害は障害という言葉」がとても印象に残りました。
良かった	自身の体験を基に、障害というテーマを社会と繋げる活動として行われている事は素晴らしいと思います。アーティストとして作品を見て貰う事で、知って貰い、さらにビジネスとして成立する事に、自立の道があると思いました。

とても良かった	昔から、障害を持たれている方への偏見は、今と余り変わらない様な気がしました。テレビ番組でも、徐々に障害について放送される様になってきましたが、障害を持たれている方のアート作品を見るのは初めてで感動しました。
とても良かった	「障害のある人の作品だから」ではなく、「単純にかっこいいから・美しいから・素敵だから」という理由で買って欲しい。ヘラルボニーうい通して「障害」に対する世界の考え方を変えていきたいという松田さんの強い想いが伝わって来ました。
良かった	ヘラルボニーさん、自閉症の兄がきっかけで障がい者の仕事に就いた事が分かった。障がい者のイメージを変える事が大切だと分かった。〈欠落〉障がい者の作品が渋谷等の百貨店に出品されていて凄いなと思いました。
とても良かった	講師の方の様々な取り組みに情熱を感じました。「障がい者が描いているのに、そんなに高いのか」と言われるという所には凄く共感。また、有名ブランド店と並んで出店されている写真は衝撃的でした。可能性を広げられる支援を目指したいと思います。
とても良かった	作品に、作者の名前を付けている事に印象を受けました。限られた材料の中で表現したものがアートになり、凄いなと思います。利用者へ、危険だからと制限をしてしまう事があるが、可能性を潰してしまっているのではないかと感じ、自分の今までの行動に反省しました。
とても良かった	障害者が作った物なのに高い。この意見はよく聞き、根強いのではないかと思います。けれど素晴らしい作品は、誰が見ても素晴らしいと感じるので、どんどん発信していく事で薄れていくのではないかと思います。今回の公演で、私もファンになったものがあります。
とても良かった	コロナ禍の中で充実させたい活動は？となると、創作活動が出てくるが、実際施設内や職員の自己満足になっていないかと感じていた。社会全体と結びつき、アートとして発信する事で、存在価値も高まる事を改めて感じた。是非発信して頂きたい。
良かった	「サポート」か何かの記事で、拝見させて頂いた記憶があります。大変感銘受けましたが、自分の事業所（現実）との距離を感じ、異世界の話と捉えられる部分もありました。「こうありたいなあ」と思いながら、賛同してくれる方を増やしていけたらと思いました。
とても良かった	今回初めて「ヘラルボニー」を知りましたが、「なるほど」と思う事が沢山ありました。ただの文字ではなく、一つの作品として、別の視点から見ると。良い物には、人や国を超えて、相応しい価値を探して見付けてあげる事の大切さを、改めて知る事が出来ました。
とても良かった	非常に良かったです。インクルージョン・ダイバーシティ・文化や思考の違い等、障がいを含めた自分と違うものとの融合の世界。良い物は良い、製品になる迄の過程や働く人を大切にしている製品、商品なのか、世の中の潮流にのった事業であり、活動だと強く感銘を受けました。今月、川徳でネクタイ購入します。
とても良かった	ヘラルボニーさんの講演を聴いたのは実は2回目、前は2019年だったが、あれから沢山の企画を実現されていて感銘を受けた。障害者という言葉が「障害」になっているという言葉が心に響いた。アートの視点で、良い物をただ単に作ろうという事が、最終的に若い世代や著名人にまでも影響を与えているという事に感動した。
とても良かった	ヘラルボニーさんの「一見意味のないものを、価値のあるものとして魅せる」という考えのもと、障害者さんの描く絵を、アートとして価値のあるものに変えるという取り組みに興味を湧きました。ヘラルボニーさんの販売する為の努力が、並々ならないものと推察され、販売されてからは、障害者作を伏せて売り上げは上がったが、伏せた事に対しての葛藤もあり、苦労された事と思います。

### 3、東北6県についての感想

とても良かった	各施設での取り組み、仕事に対する想いを伝えられる、良い機会になっていると感じた。
良かった	職員・利用者さんの想いが伝わってきて、共感する部分も多かったです。
良かった	県によってそれぞれ工夫されていて、特色を感じた。
良かった	音楽の音量と、声の音量のバランスで、お話が聴こえない事がありました。
とても良かった	山形県～山形の旅行気分を味わいました。
とても良かった	コロナ禍でも希望を持って活動出来るよう支援したいと思います。
普通	各県ともユニークで、面白かったです。
とても良かった	各県の想い、全てに共感です。皆仲間です。共に歩いていきましょう。
良かった	各県それぞれ工夫されていて良かったです。
良かった	それぞれ各県の個性が出ていて、面白かったです。
良かった	毎年楽しみにしています。各県の工夫やユーモアは東北ならではの良さだと思う。
良かった	東北6県それぞれ工夫していました。
とても良かった	とても素敵だと思いました。同じ東北にいる皆さんの取組や様子を知る事が出来ました。
良かった	それぞれ個性が出ていて良かった。

良かった	コロナ禍だからこそ、コロナ禍を楽しもうと、考え方・実行が素晴らしいと思いました。
とても良かった	各県それぞれの「テーマ」に沿って、興味深かったです。
とても良かった	東北6県それぞれの想いが伝わって、良い時間でした。
とても良かった	各県の魅力が伝わり、凄くいい映像だったと思います。
とても良かった	コロナ禍での取組や仕事の意義等、様々なテーマがあり見入ってしまうものばかりでした。
良かった	コロナ禍であっても行える支援の参考になりました。
良かった	皆さん仕事に対して、様々な価値観を持っている事が分かり、自分の思いも、振り返るいい機会になった。
良かった	施設訪問・内部見学が難しい中、紹介VTR等で様々な利用者さん、活動の様子が垣間見えて良かった。
とても良かった	利用者さんの生の声が聞け、現在何を思っているのか？何をしたいのかを具体的に知る事が出来て良かったと思います。
とても良かった	各県の動画を見て、コロナが落ち着いたなら是非行ってみたいと思う内容だった。参考になる支援等、学べて良かった。
とても良かった	それぞれの県の熱い思いが伝わりました。実行委員の皆様、今回の東北フォーラム、とても素晴らしかったです。準備がとても大変だったと思います。ありがとうございました。
とても良かった	コロナ禍で各事業所が、利用者さんの為に工夫を凝らしており、自事業所ばかりが大変な思いをしているわけではないと励みになりました。
良かった	社福の職員として、働く場所や環境は違えど、思いは同じだという事を感じる事が出来ました。ありがとうございました。
良かった	動画が多く楽しめる研修でした。コロナ禍で工夫されている様子が少なかったのは、どこも同じように苦労されている表れと理解しました。
とても良かった	コロナの影響で、各事業所によって色々な工夫されていて参考になりました。早くコロナが落ち着いて、利用者さんの気持ちの答えてあげたいですね。
とても良かった	それぞれ6県の皆様の、地元愛・熱い思いが伝わりました。コロナが落ち着いた際には、東北5県を周り、地元の皆様の温かさを感じてみたいと思いました。
とても良かった	それぞれの県の思いを感じる事が出来た。早くコロナが終息し、皆の笑顔が、今よりももっと増えたらと思います。そして各県での交流も深めたいです。
とても良かった	同じ福祉の世界で働いている方が、こんなに沢山いる事を知り、想いを聞く事が出来、私自身が元気を貰い、また頑張ろうと思える研修でした。
とても良かった	各県からのユーモア溢れる作品は、見てて楽しかった。また、中でもコロナ関連の内容がほとんどである事から、いち早く終息して欲しいと感じた。
とても良かった	各県とも、コロナ禍で考えている事や悩んでいる事が同じだという事を再確認出来ました。各県の発表者に感謝申し上げます。
良かった	スライドショー・音楽を流し、とても良く出来ていたと思います。また、「コロナ禍での楽しみ方」等、利用者さんの立場に立った発表も参考になりました。
とても良かった	様々な制限がある今、利用者さんの不満やストレスを軽減する為、利用者さんへ聴き取りをし、やりたい事（模擬店やレクリエーション等）を施設で行っていた事、参考になった。
とても良かった	山形県の発表が特に良かったと思います。写真と動画で、山形の観光場所等を説明している所が魅力的で分かりやすく、コロナが収まったら行ってみたいと思う県外の人も多いと思います。

#### 4、製品アピールについての感想

配布された資料に掲載して頂けると、より分かりやすかった。
通信販売ではない製品もアピールして良いなあと思いました。色々なものを見てみたいです。
ラーメンのたれ、よく使わせて貰っています。美味しかったれ、ありがとうございました。
画面上では伝わりにくい事もあると思いますが、それぞれの特徴が知れた事は参考となりました。
最初の方、映像が流れず少し残念でした。ですが沢山の製品をご紹介します
ネットで気軽に買えるので、利用しやすい。
時間的に仕方がない事だと思いますが、もう少しゆっくり見たいと思いました。
機会があれば食べてみたいものばかりでした。
実際に各事業者での商品を見て良かったです。
パンフレットや注文用紙があると良かった。

一部映像が出ていなかったが、楽しく見れた。
どの作品もクオリティが高く、機会があれば是非手に取って見てみたいと感じた。
前半の商品紹介の際、写真が見れなかった為、少し残念でした。
最初スライドショーが流れず、商品の値段・どの施設の商品が分からず残念でした。
少し映像が早かった。時間の都合上仕方ないのか、司会の方のフォローありが良かった。
オンラインの為、写真で見る事は出来るが、実際に触れる事が出来ないのも物足りなさを感じた。
販売されている種類の幅が広くて、日常で使える物も多くあったので、良かったと感じました。
様々な商品のご紹介があり、良かったです。
写真がもっとあれば良いと思いました。
商品の特徴が説明されていて良かったと思います。
資料と一緒に、カタログ・チラシの様な形で製品紹介の物も入れてみてはどうか？（予算・ペーパーレス問題がありますが…）
もう少し、明るい感じでアピールして欲しいと思いました。アピールというより、ただ原稿を読んでいるだけになっていたのが残念。
通信販売出店事業所の情報を、1つにまとめた冊子や、フォーラムのプログラム等が書かれている冊子にURL等が書いてあると助かります。
前半の画面共有が出来て無かった部分も見つかったと思いました。時間の制限があったかと思いますが、やり直しても良かったのではと思います。
通信販売を余り活用した事が無い為か、カタログのQRコードを読んでみても、金額等を確認出来なかったのも、もう少し分かりやすいと有難いです。
今回の出会いを機に、互いの販売物を原料に、あるいはコラボレーションして新商品や付加価値を付ける等が可能ではないかと感じました。事業所毎ではなく、県ごと等の合同ネットサイトの立ち上げ等も収入源アップに繋がるのではないのでしょうか。

## 5、ハイブリッド型の研修についての感想

オンライン参加者の方も集合型参加者と同様に、フォーラムに参加出来るような会であったと思う。
分科会の入室の際、間違っって別の方へ入ってしまい、お手数をお掛けしました。
初めてこのような研修に参加しました。新しいこれからの研修の形だなあと。とても良かったです。
問題なく出来ていました。
現在の状況下では、開催出来た事を嬉しく思います。
山形に行けず残念でしたが、花がさ等、山形の雰囲気を楽しむ事が出来て嬉しかったです。
オンラインが良い。1対1でやっている感じがします。
会場の雰囲気が、とても良く伝わりました。
大変な作業だったと思います。
オンラインは、チャットに書き込める事がメリットだと思いました。
コロナの中を考えると、皆さんに会えないのは残念でしたが、とても良かったです。
併用はこれからも有効と考えます。
経験が少ないので緊張しましたが、慣ればオンライン研修大賛成です。
コロナ禍でのみならず、オンラインは有効だと思うが、肌で感じられる研修がやはり理想と思える。
研修会場までの移動時間を考えた時に、今後もオンラインの選択もあって良いと思います。
オンラインで研修を受けられて良かった。
その場に行かなくても出来るのであれば、オンラインは非常に良いと思いました。
初めて参加させてもらいました。関係各位、ご苦労様でした。
コロナ予防の観点からは、オンラインを使用する事で、予防対策は出来ていると感じます。
色々な方の意見を聞いて、大変参考になりました。
参加型の研修だと、オンラインでは難しさを感じた。
比較的スムーズに進行出来ていたと思います。係りの方、お疲れ様でした。
機器の準備等、大変な部分もあったと思いますが、皆が安心して参加出来る研修会だと思いました。
オンラインも集合型と変わらず、チャットを使用して意見発信等も出来る為、問題なく行えたと思います。
オンラインにより、移動に掛かる時間が減り、研修開始まで、お客様の支援を行う事が出来た。
初めてzoomを使用した研修に参加し、GWでは他県で働く人の意見や考えを聞く事が出来、新しい形での交流の仕方が良かった。

<p>コロナ禍という事もあり、オンラインという形式で参加させて頂いたが、リモートでGWをするという取り組みは面白いと感じた。</p>
<p>併用した開催に難しい点もあったかと思いますが、就業時間を過ぎてしまう可能性のある時間設定は、良くないのではと思いました。</p>
<p>GWでは、少人数のzoomでしたし、しっかり顔も見ながら意見交換出来たので、直接的な対面と変わらないと感じた。</p>
<p>オンラインだと中々会場のライブ感が感じられなかったが、自分の施設で受講出来る点が、メリットではあると考えます。</p>
<p>オンラインでの研修という初めての経験で、どんな感じがドキドキでしたが、本当にしっかりとオンラインが活用されていて、電波等のトラブルもありましたが、とても良い経験になりました。</p>
<p>コロナ禍でも、沢山の人の思い等を聞く事が出来て良かった。でもやっぱり直接会い、もっとコミュニケーションを取りたいと感じました。</p>
<p>東北6県、距離はありますが、オンラインの中では距離を感じず、近くで話を聞かせて頂く事が出来たので良かったです。</p>
<p>企画・運営ありがとうございました。初の試みは、大変な事ばかりだったと思います。オンライン研修があった事で、参加を楽しみにしていた東北フォーラムに参加する事が出来て良かったです。</p>
<p>中々コロナの中で研修会に参加出来ず、今回オンラインではありますが、他事業所の方々とGWしたり、とても楽しく参加させて頂きました。</p>
<p>オンラインは初めての試みで、色々大変だったと思いますが、とてもスムーズな進行だったと思います。スタッフの皆さん、本当にありがとうございました。</p>
<p>PC上では写真等が見やすく良いと思いました。またGWでは、皆さんに均等に発言の機会が与えられて良いと思いますが、実際にお会いする事で得る事もあると思いますので、以前のような形になれば良いと思います。</p>
<p>会場の映像も流している事で、実際にその場に行って参加している雰囲気を感じたので、オンライン参加でも良かったと感じた。Zoomの使用方法がいまいちであり、事前要綱に使用方法が載っていたらもっと良かったと感じた。</p>
<p>オンラインでの開催でしたが、大変盛り上がり、良かったと思います。準備等、スタッフの皆様ありがとうございました。一方で、皆さんと直接お会いしたいとの思いも感じました。この福祉の輪を、今後も繋げていけたらと思います。</p>
<p>コロナ禍で、オンラインと集合型を併用するという取り組みは、大変だったと思いますが、県外の方と繋がっていると感じられ、新しい研修になったと思いました。参加出来、大変勉強になりました。ありがとうございました。</p>
<p>オンラインでの研修は初めてで、通信が悪く聞きづらい部分もありましたが、コロナ禍の今、沢山の人がこの研修でパソコンの中で繋がっているのを感じて、今に合った方法で今後も繋がっていけたら、もっと良くなっていくのかなと感じた研修でした。参加させて頂き、ありがとうございました。</p>

## 6、講師の方への質問他

<p>(講演) アート作品をプロデュースするには、どのようなプロセスが必要か知りたい。</p>
<p>(講演) 松田文登様 貴重なお話をありがとうございました。</p>
<p>WS等の活動を行うに当たってのコツや、地域・企業等を上手く巻き込むコツがあれば知りたいです。また機会がありましたら、直接お会いして色々吸収させて頂きたいです。</p>
<p>まだまだ色々な取り組みや講演を聞いてみたいです。本日はありがとうございました。</p>
<p>(講演) アーティストさんとのエピソードで、印象に残ったものが知りたい。商品化・販売会の他、(現物・原画) 作品の展示会のようなものはありますか？</p>
<p>(講演) アーティストの方は、主に「ハラルボニー」さんのHPを見て応募されていると思いますが、「ハラルボニー」さんから逆に、スカウトみたいな形でアーティストさんを見付ける事はあるのですか？</p>